

*Дворец Детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга*

*Краеведческое объединение «Охта»*

*Храните, о друзья, храните  
Ту же дружбу с тою же душой...*

**(по петербургским адресам друзей  
Пушкина - лицеистов – декабристов)**

**Авторская экскурсия**

Пузатых Варвара.

8 класс ГОУ№141.

Обучающаяся:

*Краеведческое объединение «Охта»*

*ДДЮТ Красногвардейского района*

*Санкт - Петербурга*

*руководитель:*

Столбова Н.П.

Санкт-Петербург

2011

## **Содержание:**

<b>Вступление</b> .....	3
<b>Остановка 1:</b> «Из искры возгорится пламя...» (площадь Декабристов) .....	5
<b>Остановка 2:</b> «Неугомонный рыцарь» (Исаакиевская площадь,7) .....	7
<b>Остановка 3:</b> «Мой брат родной по музе, по судьбам!» (Невский пр.,15/1)...	8
<b>Остановка 4:</b> «Мой первый друг, мой друг бесценный!» (Мойка,14) .....	11
<b>Список использованной литературы</b> .....	14
<b>Примечание</b> .....	15

## Вступление

Перед тем, как начать нашу экскурсию, я предлагаю Вам вспомнить стихи А.С.Пушкина, посвящённые его друзьям - лицеистам. Все они проникнуты самыми добрыми и искренними чувствами, верой в несокрушимость дружеского союза:

*Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село!*

Это, пожалуй, самое известное стихотворение Пушкина, посвященное лицейской годовщине – «19 октября». Оно написано в 1825 году, в нём поэт, вспоминая друзей-лицеистов, славил дружеский союз, лицейское братство, которое помогает противостоять всем бедам. Первые лицеисты свято верили в лицейское братство, они помогали друг другу, как в Лицее, так и после его окончания. Лицеисты никогда не забывали про годы, проведённые в стенах Царскосельского лицея, а первый его выпуск, называют пушкинским. Жизнь и судьба лучших из первого выпуска навсегда определили интерес потомков к Лицею, и впоследствии к событиям жизни лицейских товарищей Пушкина.

Стихотворение появилось незадолго до событий 14 декабря 1825 года, которые отразились на судьбах друзей поэта. Эти строки, как и другие, посвящённые Пушкиным друзьям-лицеистам, будут сопровождать нас на протяжении всей экскурсии.

Наша экскурсия посвящена Ивану Ивановичу Пущину и Вильгельму Карловичу Кюхельбекеру - декабристам и друзьям Пушкина по Лицею.

Маршрут экскурсии подчинён одной цели – познакомиться с местами, связанными с друзьями Пушкина - декабристами, вспомнить события, которые там происходили, почитать стихи...

Мы начинаем на площади Декабристов, где вспомним трагические события 14 декабря 1825 года, в которых приняли участие Пущин и Кюхельбекер. Затем подойдём к Исаакиевской площади,7, где Вильгельм Кюхельбекер жил с октября по 14 декабря 1825 года. Остановимся на углу Невского проспекта и Большой Морской улицы у дома №15, где летом 1825 года жил Вильгельм Кюхельбекер. Затем перейдём к дому Ивана Ивановича Пущина на набережной реки Мойки,14. и завершением нашей экскурсии будет посещение Всероссийского музея А.С. Пушкина на набережной реки Мойки,12, где познакомимся с литературно-монографической экспозицией «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество».

Так давайте же, вспомнив друзей-лицеистов, не будем терять ни минуты, погрузившись в такую романтическую и одновременно трагическую пушкинскую эпоху...

## **Остановка 1: «Из искры возгорится пламя...», Сенатская площадь, около Медного всадника**

Мы находимся на Сенатской площади перед памятником основателю нашего города - первому императору России Петру I. Император, сдерживая «гордого» коня, будто взирает на нас проникновенным взглядом истинного самодержца. Фальконе изобразил Петра I в римской одежде с лавровым венком на голове, ведь Россия в 1721 году становится империей, а Петр — императором сильной самодержавной страны.

Памятник был установлен здесь в 1782 году, и грозный император, словно незримо присутствовал, когда его непокорные подданные выступили здесь 14 декабря 1825 года против самодержавия и крепостничества: Как бы отреагировал на это выступление Петр? Думаю, что однозначно: демократом он не был, был самодержцем, и Россию видел сильной империей, но никак не республикой. Пушкин, в своей поэме «Медный всадник» будто описывает его реакцию:

*...И прямо в темной вышине  
Над огражденною скалою  
Кумир с простертою рукою  
Сидел на бронзовом коне.*

*...О мощный властелин судьбы!  
Не так ли ты над самой бездной  
На высоте, уздой железной  
Россию поднял на дыбы?*

Россию «поднял на дыбы», сделал ее империей Пётр I, но спустя век после его ухода из жизни, 14 декабря 1825 года, именно сюда пришли сотни солдат и офицеров, впервые в России оказавшие неповиновение власти. Сюда, на площадь были выведены полки. Восставшие стояли вокруг памятника в боевом построении. Декабрист А.Е. Розен вспоминал, что «всех бодрее в боевом построении – каре – стоял И.И. Пущин».

Иван Пущин, член Северного общества и один из руководителей восстания, стоял рядом с князем Е. П. Оболенским. Он, как отставной, не был в военной форме, но «солдаты охотно слушали его команду, видя его спокойствие и бодрость». [3, с.23]

Во время подавления восстания Пущин остался невредимым лишь по счастливой случайности: надетый им в тот день плащ деда-адмирала был пробит множеством пуль и картечью.

После поражения восстания вечером Пущин был на квартире у Рылеева, где состоялось последнее собрание Северного общества. Затем Пущин вернулся в свой дом на Мойку 14, где 16 декабря 1825 года был арестован.

Верховный Уголовный суд 1826 года, признав его «виновным в участии в умысле на цареубийство и непосредственном участии в восстании»— приговорил его к смертной казни, которая была заменена на 25 лет каторги.

29 июля 1826 года Пущин был заключён в Шлиссельбургскую крепость. Срок каторги отбывал в Читинском остроге и Петровском заводе. Там, в далеких сибирских рудниках, Пущин получил обращенные к нему строфы Пушкина:

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*

В этом стихотворении говорится о том счастливом дне, когда Иван Пущин 11 января 1825 года тайно приехал к другу в ссылку в село Михайловское. После своего отъезда Пущин напишет письмо Пушкину, в котором говорит, что «его, вероятно, навестит В.Кюхельбекер».

Еще один лицейский товарищ Пушкина Вильгельм Карлович Кюхельбекер, тоже в тот морозный декабрьский день был на Сенатской площади. В этот день «неимущий и малоизвестный» петербургский поэт превратился в «опасного государственного преступника».

Кюхельбекер оказался на Сенатской площади случайно: «Охмелел в чужом пиру», как выразился Пушкин, он носился по площади и пытался руководить полками, но военные отказывались подчиняться странному человеку в штатском.

Еще один момент, связанный с Кюхельбекером – его выстрел в великого князя Михаила Павловича, который Кюхельбекер произвёл здесь, на площади. История этого выстрела не ясна, на следствии Кюхельбекер даже обвинил, в побуждении к выстрелу, Пущина. Но скорее всего, вечно спешащий, вспыльчивый Кюхельбекер не так понял Пущина, который говорил, что следует опасаться шпионов. Очевидно, шпионом, Кюхельбекер посчитал великого князя Михаила Павловича. Но к счастью, пистолет не сработал, Михаил Павлович остался жив. Если бы его пистолет всё же сработал, то быть бы ему шестым повешенным в Петропавловской крепости. "Повешенные повешены, но каторга 120 друзей, братьев, товарищей ужасна", — восклицал Пушкин в письме к поэту Вяземскому.

Кюхельбекер был арестован спустя месяц после трагического события в Варшаве.

Вместе с убегающими с площади людьми, Кюхельбекер побежал к Исаакиевской площади, где в доме №7 квартировал у князя Александра Одоевского. Он спешно собрал вещи и бежал.

Давайте же мы пройдем к дому на Исаакиевской площади, 7, где остановимся и поговорим о судьбе Вильгельма Карловича Кюхельбекера более подробно.

## **Остановка 2: «Неугомонный рыцарь» площадь, 7**

## **Исаакиевская**

Мы находимся на углу Исаакиевской площади и Почтамтской улицы перед домом №7. Это четырёхэтажное здание нежно-розового цвета с цокольным этажом. Дом принадлежал Александру Михайловичу Булатову, у которого снимал квартиру поэт и будущий декабрист Александр Иванович Одоевский. У Одоевского в это время жил А. С. Грибоедов, а накануне восстания поселился и В. К. Кюхельбекер.

Одоевский стал одним из ближайших друзей Вильгельма Кюхельбекера, не считая Бестужева и Рылеева. Кюхельбекер был очень впечатлительной личностью, он свято верил в то, что русская литература не может развиваться, когда существует крепостничество. Поэтому, когда он встретил Рылеева и Бестужева, разделявших его взгляды, он обрёл новых друзей.

В конце ноября 1825 года, здесь, в квартире Одоевского, в доме №7, Рылеев принимает Кюхельбекера в Северное общество. «Когда на что решусь, уж я не отступаю!» - таков был один из важнейших жизненных принципов Вильгельма Кюхельбекера. Возможно, поэтому 14 декабря 1825 года он оказался на Сенатской площади

После поражения восстания Вильгельм Кюхельбекер пытался скрыться сначала у сестры в селе Закуп Смоленской губернии, а потом предпринял попытку бежать в Варшаву. И ему это бы удалось, если бы из-за своей неосторожности он не был схвачен жандармами в Варшаве, где его по описанию узнал один из унтер-офицеров гвардии Волынского полка. Беглеца схватили, заковали и отправили в Петербург. [3. с.83]

По решению суда, Кюхельбекера приговорили к смертной казни, заменённой на 20 лет каторги, 10 из которых Кюхельбекер провёл в одиночном заключении. Надо было быть поистине сильной личностью, чтобы выдержать это.

Когда его увозили в Сибирь в 1835 году, произошла последняя встреча друзей: Кюхельбекера и Пушкина. Пушкин ехал в Петербург и остановился на станции Залазы (между Боровичами и Петербургом). Когда к станции подъехали четыре тройки с фельдъегерем, среди прибывших арестантов Пушкин вдруг увидел «высокого,

бледного, худого молодого человека с чёрною бородою, в фризовой шинели». Описывая эту встречу в своём дневнике, Пушкин признаётся, что не сразу узнал Кюхельбекера, а когда узнал, они «кинулись друг к другу в объятия» и жандармы растащили их. [З. с.84]

В январе 1837 года, Кюхельбекер женился на 19-летней дочери почтмейстера Дросиде Ивановне Артеновой. У Вильгельма Кюхельбекера родились дети: дочь и сын. В последние годы жизни Кюхельбекер много переезжал из города в город, он очень тяжело болел. В Тобольске он окончательно потерял зрение.

3 марта 1846 года он продиктовал И.И. Пущину завещание и список своих рукописей. "Он до самой почти смерти был в движении, а за день до смерти ходил по комнате и рассуждал еще о том, что, несмотря на дурную погоду, он чувствует себя как-то особенно хорошо" – писал Пущин в своих «Записках о Пушкине».

11-го августа 1846 года Вильгельм Кюхельбекер скончался в Тобольске и был похоронен на Завальном кладбище. Трагична судьба Вильгельма Карловича Кюхельбекера, он прошел тяжелый путь, полный лишений и испытаний, но смог все выдержать и сохранить память лицейской дружбы. Об этом мы поговорим на следующей остановке возле дома Греча, в котором Кюхельбекер жил летом 1825 года. Именно об этом мы и поговорим на следующей остановке.

### **Остановка 3: «Мой брат родной по музе, по судьбам...» (Невский пр.,15/1)**

В 1825 году А. Пушкин, в своём стихотворении «19 октября», напишет строки, посвящённые почти всем лицеистам. Он наполнил своё стихотворение верой в несокрушимость дружеского союза и святостью лицейского братства. Эти строки, наполненные нежной любовью, были посвящены Вильгельму Кюхельбекеру:

*Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам.*

Мы находимся перед большим зданием розового цвета, стоящим на углу Невского проспекта и Большой Морской улицы. Как мы видим, угол здания закруглён и во втором этаже помещён балкон, а окна третьего этажа намного меньше, чем окна первого и второго. Именно там, в третьем этаже со стороны Большой Морской улицы располагалась квартира издателя и публициста Греча, у которого поселился Вильгельм Кюхельбекер. Прожил он там недолго: всего пару месяцев лета 1825 года. Греч был издателем альманаха Кюхельбекера «Мнемозина», и с тем, чтобы Кюхельбекеру было удобнее работать, Греч предложил ему поселиться у себя, так как издательство находилось в этом же доме.

Вильгельм Карлович Кюхельбекер – поистине неординарная и интересная личность. «Человек дельный с пером в руках, хоть и сумасброд» - говорил о нём Пушкин. Грибоедов называл Кюхельбекера «неугомонным рыцарем». А сам Кюхельбекер писал о себе: «Кюхельбекер – странная задача для самого себя – глуп и умён, легковерен и подозрителен; ленив и прилежен. Он искренне любит друзей своих, но огорчает их на каждом шагу...». [З. с.523]

Вильгельм Кюхельбекер родился в Петербурге в семье саксонского дворянина Карла Генриха Кюхельбекера в 1797 году. Мать его была немкой, урождённая фон Ломен. «Я по отцу и матери точно немец, но не по языку - до шести лет я не знал ни слова по-немецки, природный мой язык – русский» - говорил Вильгельм Кюхельбекер. Но в «записках» Греча говорится, что Кюхельбекер говорил протяжно с небольшим немецким акцентом.

В 1811 году Кюхельбекер был принят в Царскосельский Лицей, где познакомился с Пушкиным, Пушиным, Горчаковым, Дельвигом и другими лицеистами, которые стали его товарищами.

Он учился с усердием, но на первых порах ему пришлось нелегко. Кюхельбекер был нескладный, неуклюжий, вечно занятый своими мыслями, рассеянный молодой человек, вдобавок глуховатый из-за перенесённой в детстве болезни. Он был готов взорваться как порох при малейшей обиде. Кюхля, так называли его товарищи, был поначалу предметом ежедневных насмешек, подчас вовсе не беззлых. А уж эпиграмм сколько насочиняли – не счесть. Вот эпиграмма, написанная Пушкиным в час ссоры:

*Боишься ты людей, как черного недуга,  
О жалкий образец уродливой мечты!  
Утешься, злой глупец! иметь не будешь ты  
Век ни любовницы, ни друга.*

В ответ Кюхельбекер пишет «Разуверение», в котором признает себя виновником ссоры:

*...Надо мною тяготеет  
Клятва друга первых лет!-  
Юношей связали музы,  
Радость, молодость, любовь -  
Я расторг святыя узы!..*

Поэты помирились и вышли из Лицея друзьями.

Кюхельбекер восхищался Пушкиным. Талант Пушкина был для него поразителен! И он пишет в стихотворении «Тени Пушкина» в 1821 году:

*Гордись! Никто тебе не равен,  
Никто из сверстников-певцов:  
Не смеркнешь ты во мгле веков,—  
В веках тебе клевет Державин.*

А Пушкин, в свою очередь, ещё в Лицее разглядел такие качества Кюхельбекера, как незаурядная эрудиция, знание языков, независимость суждений и трудолюбие, за что очень ценил, любил и уважал Кюхельбекера.

В России Вильгельм Кюхельбекер жил то в Москве, то в Петербурге, то в имении своей сестры – селе Закуп Смоленской губернии, потом снова вернулся в Петербург. Это было весной 1825 года. Он жил у брата Михаила на проспекте Римского-Корсакова, 22. Летом – на Невском проспекте, в доме Косиковского, у Греча, перед которым мы находимся, а осенью – до 14 декабря 1825 года, Кюхельбекер поселился у князя Одоевского на Исаакиевской площади, 7. Дальнейшая его судьба Вам уже известна.

С этим адресом на Исаакиевской площади связана судьба не только Кюхельбекер, но и Ивана Пущина, так как в квартире Одоевского, в доме №7, проходили собрания Северного общества. После поражения восстания Кюхельбекер бежал за границу, а Пущин остался в Петербурге, в своём доме на Мойке, где его и схватили жандармы. К этому на дому на Мойку, 14, мы с Вами сейчас и направимся, чтобы продолжить нашу экскурсию.

#### **Остановка 4: «Мой первый друг, мой друг бесценный!» (Мойка 14)**

Эти строки их стихотворения «19 октября» посвящены «первому и бесценному другу» Пушкина – Ивану Ивановичу Пущину:

*Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день печальный,  
Ты в день его лица превратил.*

Мы находимся на набережной реки Мойки. Перед нами небольшое трёхэтажное здание голубого цвета с аркой посередине, ведущей в узкий и длинный проходной двор. Это дом №14, с которым связаны три важных периода жизни ближайшего друга А.С. Пушкина — Ивана Ивановича Пущина.

Иван Пущин родился 4-го мая 1798 года в Москве, происходил из знаменитой

дворянской семьи. Он сын Ивана Петровича Пущина и Александры Михайловны, урожденной Рябининой. Отец Пущина – сенатор, генерал-лейтенант морского флота, имел двенадцать детей и весьма ограниченные средства к существованию, поэтому дед-адмирал Пётр Пущин забирает маленького Ивана в Петербург, где тот живёт в этом доме на Мойке с 1798 года и до поступления в Царскосельский лицей.

Первая встреча Пущина и Пушкина состоялась при поступлении в Царскосельский лицей в начале августа 1811 года, на экзамене. Об этом Иван Пущин напишет в своих «Записках о Пушкине»: «По сходству ли фамилий, или по чему другому, несознательно сближающему, только я его заметил с первого взгляда ... Я узнал, что он живёт у дяди на Мойке, недалеко от нас. Мы положили часто видеться». Они познакомились, и с этого момента возникла их дружба.

Этот дом помнит прогулки Пущина и Пушкина по Петербургу, ведь до учёбы в Лицее Иван Пущин жил с дедушкой здесь, а Александр Пушкин, с дядей Василием Львовичем, жили неподалёку отсюда – в Демутовом трактире.

При выпуске из Лицея Пущин получил похвальный лист №1 «с правом на серебряную медаль» и был принят на службу в лейб-гвардию Конной артиллерии. По окончании Лицея он жил в этом же доме на Мойке, теперь дом был свидетелем его взрослой жизни.

19 октября 1818 года в этом доме праздновалась лицейская годовщина. Среди товарищей Пущина был поэт В.К.Кюхельбекер.

С 1817 года Пущин был деятельным членом тайных организаций. В этом доме на квартире Пущина часто собирались будущие декабристы. О чём свидетельствует мемориальная доска на фасаде дома. Здесь Пущин принял в Северное общество К.Ф.Рылеева. Здесь в октябре 1823 года состоялось совещание, на котором была избрана Дума Северного общества.

В 1823 года у Пущина произошёл конфликт с великим князем Михаилом Павловичем, после чего он оставил военную службу. С 5 июня 1823 года – он служил в Петербургской уголовной палате. С 13 декабря 1823 года был переведён на службу в Москву, в качестве судьи Московского надворного суда.

К этим страницам жизни своего друга, обращается Пушкин в следующих стихотворных строках:

*Ты, освятив тобой избранный сан,  
Ему в очах общественного мненья  
Завоевал почтение граждан.*

Иван Пущин прибыл в Петербург незадолго до событий 14 декабря. И остановился всё в том же доме №14 на набережной реки Мойки. Этот дом становится уже свидетелем важных государственных событий, в которых принимал непосредственное участие Иван Пущин.

На следующий день после поражения восстания сюда, на Мойку, к Пущину приехал его соученик по Лицею канцлер А. М. Горчаков, он привёз заполненный заграничный паспорт, уговаривал Пущина немедля бежать из Петербурга на отходившем в этот день пароходе. Но Пущин отказался спасаться бегством, ответив Горчакову, что считает постыдным избежать участи, ожидавшей его товарищей по восстанию. 16 декабря Пущина арестовали в этом доме на Мойке. [З. с. 23]

Срок каторги Пущин отбывал в Читинском остроге и Петровском заводе. Именно там, в Петровском заводе, страшная весть о гибели Пушкина как «громовой удар из безоблачного неба» сразила Пущина. Он долго не мог прийти в себя. Казалось, что дружба их будет вечна: «Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского, мне было б легче умирать» – говорил Пушкин перед смертью.

26 августа 1856 года по манифесту декабристы получили амнистию. Им было позволено жить под надзором полиции всюду, кроме столичных городов. И.И.Пущин скончался 15 апреля 1859 года в имении Марьино, Бронницкого уезда Московской губернии (сейчас Раменский район Московской области), похоронен в Бронницах, около городского собора.

Жизнь И.И.Пущина оборвалась в Бронницах, а что же стало с его домом на Мойке?! – спросите Вы. Изначально этот дом был подарен Павлом I адмиралу Петру Пущину, деду Ивана Пущина. В 1842 году брат И.И.Пущина Михаил после смерти их отца вступил во владение домом. В 1840-х годах фасад здания был перестроен по проекту академика архитектуры Д.Т.Гейденрейха. Поэтому сейчас мы не можем с точностью сказать, каким был дом, в котором прошли детские годы внука старого адмирала, ближайшего друга А.С.Пушкина — И.И.Пущина.

Продолжим мы нашу экскурсию в доме, который располагается в нескольких шагах отсюда. Это знаменитый адрес – Мойка, 12. Здесь прошли последние несколько месяцев жизни поэта, здесь находится Всероссийский музей А.С. Пушкина, где мы познакомимся с литературно-монографической экспозицией «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество», в которой не мало места уделено друзьям поэта.

Два дома на Мойке. Они стоят плечо к плечу, словно поддерживая друг друга. Как и Пущин с Пушкиным поддерживали, помнили друг о друге, помогали друг другу. И нет более тихого участка на всей набережной. Как будто сама история, заботясь, о том, чтобы чувства и мысли наши не спугнули городские шумы, распахнула над домами прозрачные крылья тишины.

### ***Список использованной литературы:***

1. Зажурило В.К., Кузьмина Л.И., Назарова Г.И. Пушкинские места Ленинграда. / В.К. Зажурило, Л.И. Кузьмина, Г.И. Назарова – Ленинград: Лениздат, 1974. – 224 с.
2. Пушкин А.С. Евгений Онегин. Стихотворения. / А.С. Пушкин – Ленинград: Лениздат, 1979. – 352 с.
3. Руденская М.П., Руденская С.Д. С лицейского порога. / М.П. Руденская, С.Д. Руденская – Ленинград: Лениздат, 1984. – 318 с.
4. Тынянов Ю.Н. – «Кюхля» / Ю.Н. Тынянов – Москва: Правда, 1981.
5. Энциклопедия 3 века Санкт-Петербурга, век XIX, книга 3, 5. Спб. 2003.

### ***Электронные ресурсы:***

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Кюхельбекер,\\_Вильгельм](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кюхельбекер,_Вильгельм)
2. [http://az.lib.ru/p/pushkin\\_a\\_s/text\\_0370.shtml](http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_0370.shtml)
3. <http://www.citywalls.ru/house5540.html>

## *Приложение*



Лицейсты-вольнодумцы. Кюхельбекер, Пущин, Пушкин, Дельвиг.

Рисунок Нади Рушевой.



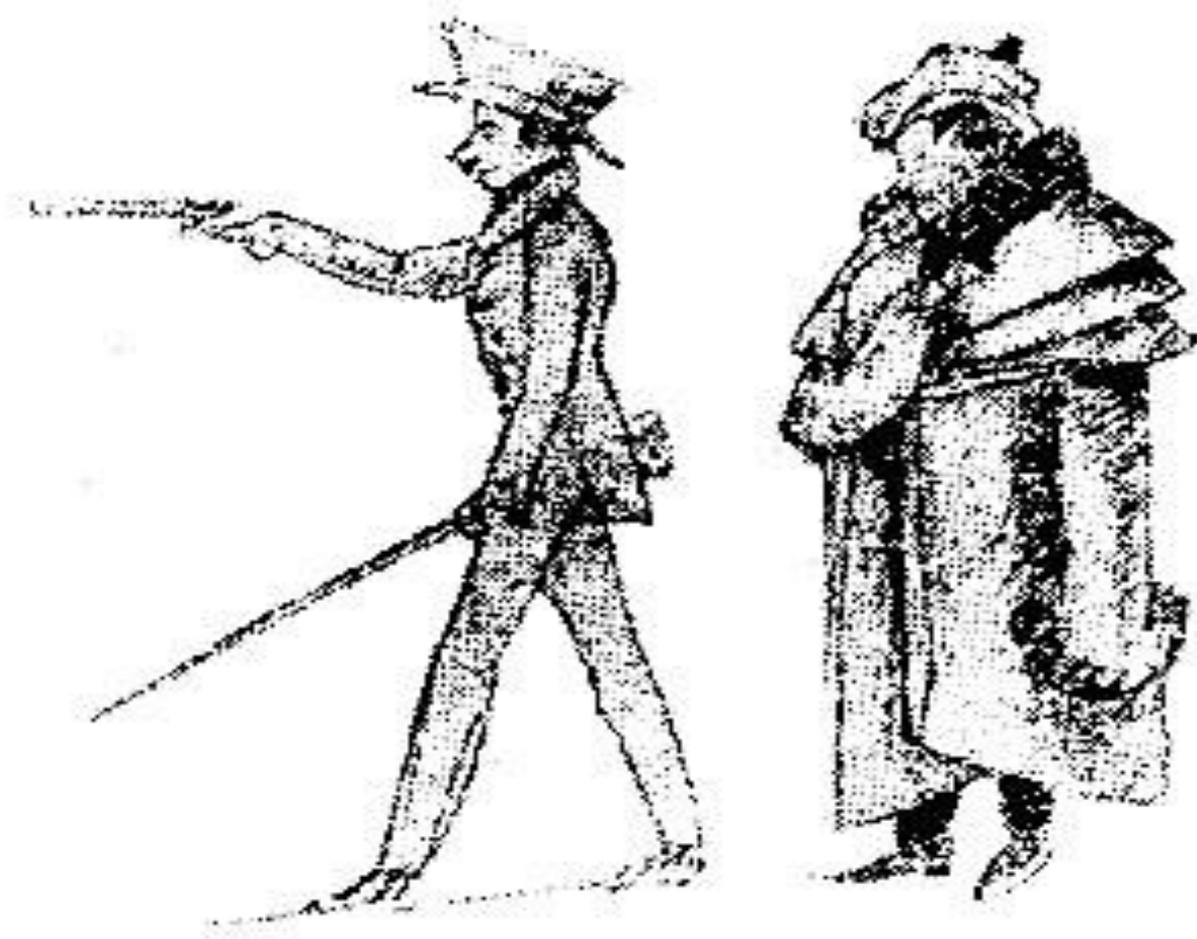
Пушкин и Пущин, 16-летние.  
Рисунок Нади Рушевой.



В.Кюхельбекер. Рисунок А.С. Пушкина. 1826 г.



Кюхельбекер-это было в 1819. Рисунок Нади Рушевой.19



Кюхельбекер и Рылеев на Сенатской площади 14 декабря 1825 года  
Рисунок Пушкина.



К. И. Кольман. «14 декабря 1825 года на Сенатской площади». Акварель. 1830-е гг.



Вильгельм Карлович Кюхельбекер.



Иван Иванович Пуцин



Б.М. Кустодиев. Портрет А.С. Пушкина. 1900-е



Пушкин и медный всадник . 1946 год  
Автор не известен





Памятник Петру I «Медный всадник». 1782. Ск. Э.Фальконе.



**Доходный дом Булатова.**

Угол Исаакиевской площади, 7 улицы Почтампской, 1



Угол Невского проспекта и Большой Морской улицы, дом 7.

Фото Анастасии Хавиной 2011 год.



Набережная реки Мойки, дом 14